

KARINE ALLENBACH

CHEF-MONTEUSE CINÉMA ET TÉLÉVISION
GRAPHISTE MULTIMÉDIA
RÉALISATRICE ET PRODUCTRICE

NÉE LE 23 JUILLET 1971 À BESANÇON (FRANCE)
NATIONALITÉS FRANÇAISE ET SUISSE

k.allenbach@ursaminorfilms.com

www.karineallenbach.com
www.ursaminorfilms.com

PORTFOLIO / CV

- > EXPERIENCE PROFESSIONNELLE
- > ECOLES ET FORMATIONS

EXPERIENCE PROFESSIONNELLE

REPORTAGE & DOCUMENTAIRE

(MONTAGE ET CO-REALISATIONS)

2005 **LES DERNIERS JOURS DE JIM MORRISON** (52 MIN)
SÉRIE DOCUMENTAIRE « LES DERNIERS JOURS »
PRODUITE PAR SUNSET PRESSE / ARNAUD HAMELIN
POUR FRANCE 2 ET FRANCE 5

2005 **CHARLIE HEBDO** (52 MIN)
DOCUMENTAIRE DE LIONEL ESCAMA SUR LE JOURNAL
CHARLIE HEBDO (ROSEMARY PROD / URSA MINOR FILMS)

2005 **APRES LE SCRUTIN** (26 MIN)
SÉRIE DOCUMENTAIRE (PILOTE)
EN CO-RÉALISATION AVEC LIONEL ESCAMA
(ROSEMARY PROD / URSA MINOR FILMS)

2003 **ARTE REPORTAGES : RIPPERMANIA** (26 MIN)
DE MICHELE DOMINICI ET CHRISTOPHE WEBER
(SUNSET PRESSE)

2003 **ARTE REPORTAGES : LA SITCOM DU RAMADAN**
(26 MIN) DE RANWA STEPHAN (SUNSET PRESSE)
FESTIVAL DU CINÉMA MEDITERRANÉEN DE SYRACUSE 2004

2003 **ENVOYE SPECIAL 11 NOV : FLICS DU CIEL** (42 MIN)
D' ALAIN CHABOT (SUNSET PRESSE)
DIFFUSÉ EN OUVERTURE DE L' EMISSION COMMÉMORATIVE
11 NOVEMBRE 2004

2003 **ARTE REPORTAGES : UNE MOSQUEE DANS LA VILLE**
(26 MIN) DE DAVID GORMEZANO(SUNSET PRESSE)

2002 **ZONE INTERDITE : FLICS DE CHOC** (40 MIN)
EN CO-RÉALISATION AVEC VLADIMIR DEGMELINE

2002 **ARTE REPORTAGES : SINCEREMENT MUSULMAN**
(26 MIN) DE DAVID GORMEZANO(SUNSET PRESSE)

1994 **CHRONIQUES DE CAMPAGNE** (70 MIN)
EN CO-RÉALISATION AVEC ERIC PITTARD
(DOCKWEST PROD)
FESTIVAL DU RÉEL DE DOUARNENEZ 1994
FESTIVAL CINÉMA ATTAC 2004

1993 **CLAUDE TILLON, PORTRAIT D'UN REVOLTE** (26 MIN)
DE ERIC PITTARD TOURNÉ EN 16 MM (AAA PROD)
POUR FR3 BRETAGNE

CINEMA (MONTAGE)

FORMATS LONGS

1998 **LA FARANDOLE** (78 MIN), DE DAVIDE
MANULI (SHOOTING HOPE PROD / PABLO FILMS)
FESTIVALS DE PESCARA 1998, MILANO STREET FILM
FESTIVAL 1999, PARIS ONZE BOUGE 2001

1996 **TINTIN LA CRIQUE** (50 MIN) DE RODOLPHE
BALAGUER (CLARA FILMS)
FESTIVALS DE SAINT-DENIS 1996, BREST 1996

1995 **REVIVRE** (77 MIN) DE JEAN-LUC RAYNAUD
(LES FILMS EN HIVER)
CANDIDAT À LA CAMERA D'OR A CANNES EN 1996

FORMATS COURTS

2004 **TRANSIT** (8 MIN) DE JULIEN LECLERCQ
(LES FILMS DU SAMOURAI / GAUMONT)
PRÉSENTÉ AU CINÉMA EN AVANT-PREMIÈRE DU FILM
36 QUAI DES ORFÈVRES D'OLIVIER MARCHAL
www.transit-lefilm.com

1999 **DJEDI** (16 MIN) DE LIONEL ESCAMA
(EPICENTRE FILMS)

1996 **MARTEAU ROUGE** (23 MIN) DE LUCIE PHAN
ET BÉATRICE PLUMET (LES FILMS EN HIVER)
FESTIVALS DE NEVERS ET CLERMONT-FERRAND 1996
FILMFESTIVAL FEMINALE, KÖLN 1998

1995 **LE 28** (8 MIN) DE MARION LAINE
(LES FILMS EN HIVER)

1994 **TOUJOURS LES FILLES SOUFFRIRONT D'AMOUR**
(8 MIN) DE LUCIE PHAN ET BÉATRICE PLUMET
(LES FILMS EN HIVER)

BANDE ANNONCE CINEMA

(MONTAGE ET RÉALISATION)

1997-2004

RÉALISATION ET MONTAGE DE PLUS DE 200 BANDES ANNONCES CINEMA POUR KIOSQUE, CHAÎNE CINEMA (PAY PER VIEW) DU BOUQUET CANAL SATELLITE >>>> CONCEPTION, MONTAGE, ILLUSTRATION SONORE ET MUSICALE, PRÉ-MIXAGE, HABILLAGE + FABRICATION D'ÉLÉMENTS AUTO-PROMO (TEASERS, CLIPS)

MAGAZINE (MONTAGE ET RÉALISATION)

REALISATION ET MONTAGE

1998-2000 UNE JOURNÉE AVEC (8 MIN)

HEBDOMADAIRE PRÉSENTÉ PAR HELENA NOGUERRA LE VENDREDI A 19 H SUR M6

1995 C'EST LA VIE (SÉRIE, 7 MIN) POUR CANAL J EN CO-RÉALISATION AVEC DOMINIQUE DUTHUIT (LES FILMS EN HIVER)

MONTAGE REPORTAGES / RUBRIQUES / AUTO-PROMO

1997-2002

M6 : MISTER BIZ, PLUS VITE QUE LA MUSIQUE, CAPITAL, POURQUOI CA MARCHE, ZONE INTERDITE (C PROD)

TF1 : UNISEXE, SEPT-A-HUIT (ELEPHANT)

M6 MUSIQUE : L'INTERVIEW (CPROD)

ITEM DU PRIX QUALITE 2000

1994-1996

LA 5ÈME : LES COULISSES DE L'EMPLOI, ECO & CO (PRESTIGE TÉLÉVISION, CAMPANA ELEB PROD)

CLIP / PUB / PROMOTION

(MONTAGE ET RÉALISATION)

1995 FILM ÉVÉNEMENTIEL (MUR D'ÉCRANS) POUR LA SOIRÉE DE LANCEMENT DU ROUGE A LEVRES PULP, ET SPOT TÉLÉ ANNIVERSAIRE « LES PLUS BELLES FEMMES DU MONDE » POUR L'ORÉAL

1994-1996

CONVENTIONS ANNUELLES ET EPK POUR EMI MUSIC CONVENTION ANNUELLE LA CFDT, LA POSTE FILM D'ENTREPRISE : LE CRÉDIT LOCAL DE FRANCE CLIPS ET CONVENTIONS DES ANNONCEURS DUNLOP ET CHESTERFIELD (GRAND PRIX MOTO ET FORMULE 1)

1993 FILM-COMPTÉ RENDU DU PROGRAMME DE RECHERCHE « SOCIOLOGIE DU RACISME, L'EXPÉRIENCE DE LA FRANCE » POUR LE MINISTÈRE DE L'ÉQUIPEMENT ET DES TRANSPORTS (PLAN URBAIN)

DESIGN

(CRÉATION GRAPHIQUE ET MULTIMÉDIA)

CREATION DE LOGO ET IDENTITE VISUELLE

2004 URSA MINOR FILMS, SOCIÉTÉ DE PRODUCTION
2002 ORIGINES, BOUTIQUE DÉCORATION ETHNIQUE
2001 LA FABRIC, CRÉATION TEXTILE (LUXE)
2000 FRANCE VERAX, STYLISTE

CREATION DE DVD

2005 DENSITÉ, ŒUVRE MULTIMÉDIA PRÉSENTÉE LORS DE L'EXPOSITION +/- DENSE (CONSEIL D'AMÉNAGEMENT ET D'URBANISME DES HAUTS DE SEINE)
2005 JARDIN D'HIVER, DVD PROMOTIONNEL DES ÉDITIONS JOBERT PRODUIT PAR GIGART COMMUNICATION

COMMUNICATION (PLAQUETTES ET CARTES DE VISITE)

2002 HELENA CORBASSON, NATUROPATHE
2001 ETIENNE AMATO, UNIVERSITAIRE
2001 MARIE-PIERRE VALLEE, ATTACHÉE DE PRESSE

2000 ESTELLE QUADJOVIE, PUBLICITAIRE

2000 XAVIER AGUILAR, DOCUMENTALISTE

PACKAGING

2002 CERULEUM DE YANN KILBORNE, POCHETTE VHS

2001 DJ DAVE, POCHETTE ALBUM MUSIQUE

2000 LAZY, POCHETTE ALBUM MUSIQUE

2000 AWOD, POCHETTE ALBUM MUSIQUE

WEB DESIGN

2005 URSA MINOR FILMS, SOCIÉTÉ DE PRODUCTION

2003 CASSINI, MISSION SUR SATURNE (ASTROPHYSIQUE)

ASSISTANTE-MONTEUSE

(LONG-MÉTRAGES CINÉMA)

1994 LE SECRET DE POLICHINELLE DE FRANCK LANDRON (LES FILMS EN HIVER)

1993 PERSONNE NE M'AIME DE MARION VERNOUX (BLOODY MARY PROD)

1993 GROSSESSE NERVEUSE DE DENIS RABAGLIA (BLOODY MARY PROD)

> PREMIER FILM MONTÉ EN VIRTUEL SUR AVID EN FRANCE

ECOLES ET FORMATION

2000-2001 CFDAA

CENTRE DE FORMATION DES ARTS APPLIQUÉS DE PARIS

> COMMUNICATION, INFOGRAPHIE ET MULTIMÉDIA

CERTIFICAT DE STAGE MENTION TRÈS BIEN

FÉLICITATIONS DU JURY (PRÉSENTATION DE CD-ROM)

1989-1991 ESEC

ÉCOLE SUPÉRIEURE D'ÉTUDES CINÉMATOGRAPHIQUES

DIPLÔME MENTION BIEN